

movements

movements

movements

Experimentiertage
Basel

movements-Experimentiertage



*Mit zugedeckten Augen auf einer fahrbaren Plattform sitzen.
Um die Heuwaage Basel gefahren werden.
Die alltäglichen Geräusche vor Ort mit besonderer Achtsamkeit hören.
Dazu Musik, die dieses Klingen ergänzt oder kommentiert.
Und die manchmal anderswohin entführt: hinein in den poetischen
«Raum der Musik».*

11. September 2024 12:00 – 13:30h / 18:30 – 20:00h

12. September 2024 12:00 – 13:30h / 18:30 – 20:00h

Treffpunkt Halle, Bahnhof Basel SNCF

Auf Stühlen von Peter Affentranger, auf einer Route von Samuel Schultze, nach einem Konzept von Beat Gysin.
Mit Stephen Menotti (Posaune).

Preise: Eintritt frei.

Begrenzte Platzzahl.

Reservation: <https://openhouse-basel.org/plus/awb-tours/>

Wichtige Information

Die Gäste wechseln die Rollen: Einmal sitzen sie auf einer Plattform, einmal stossen Sie eine Plattform. RollstuhlfahrerInnen und Sehbehinderte mit Anmeldung herzlich willkommen.

Weitere Informationen unter: www.studio-klangraum.ch

Oder <https://architekturwochebasel.ch/>

Wir danken für die Unterstützung!

GMS: Geschwister
Meier
Stiftung

Vielen Dank auch an die Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

Ein Projekt von studio-klangraum.

In Koproduktion mit der Architekturwoche Basel.

